



Incontro sindacale del 20 dicembre 2018 sul tema “VALORIZZAZIONI art. 64ter”

Il tavolo sindacale ha trattato sulle Valorizzazioni previste dall'art. 64ter e sulla nuova declaratoria di cui al CCNL Federculture.

L'aspetto positivo è che si era trovato, così come da noi sostenuto sin dall'inizio, lo scorporamento del settore Biblioteche personale front-office B3 e settore Restauro personale C3 a cui è stata riconosciuta la qualifica di Restauratore, dai fondi dell'art. 64ter che tratta delle valorizzazioni, considerando questi come adeguamenti, con il passaggio dei primi in C1 e dei secondi in D1.

Stesso dicasi per il settore impiegatizio ancora in B che, con la nuova declaratoria sarebbero passati nella fascia superiore corrisponde all'attuale Area C.

L'aspetto negativo è che ancora non si è trovata una quadra ragionevole per tutti gli altri settori, motivo per il quale la CISL non ritiene tuttora soddisfacente la proposta aziendale, che ancora lascia ai margini molte professionalità.

Alcuni settori rimangono ancora non adeguatamente attenzionati, quali ad esempio la Catalogazione o tutto quel personale che a ragione anche della nuova rimodulazione delle attività, si è visto investito di maggiori e/o nuove responsabilità.

Continuiamo a sostenere che particolare attenzione deve essere posta al settore Turismo (PIT e Call Center), il quale deve essere interamente interessato da una valorizzazione da ripartire in forma pluriennale e deve trovare per gli anni successivi la sicurezza che ciò possa opportunamente avvenire.

Tutta l'Area Museale che per i numeri che comporta deve necessariamente trovare risposta concreta all'interno delle risorse economiche che riteniamo si dovranno prevedere nel prossimo rinnovo del Contratto di Servizio.

Per questi due settori così importanti e strategici se pur ben diversi in termini numerici, l'Azienda deve assumersi la responsabilità di impegnarsi a trovare nelle loro sedi contrattuali opportune le risposte adeguate, per la prima sicuramente la pluriennalità del badge economico (art. 64ter, ecc.), per la seconda il rinnovo del Contratto di Servizio. Mescolare le due situazioni equivarrebbe ad inficiare sia l'una che l'altra.

E' stata proposta la valorizzazione del settore Informagiovani, che risponde anche alla nostra richiesta fin dall'inizio, che però, ad una attenta valutazione, non può non riguardare anche tutto quel personale che, “forzatamente”, è stato ricollocato all'interno delle Biblioteche e che oggi si troverebbero con un inquadramento inferiore. Si consideri

oltretutto anche il personale impiegatizio delle Biblioteche attualmente inquadrato in C1 e che oggi, con il corretto ed opportuno adeguamento del personale di front-office, non si vedrebbero purtroppo anche loro riconoscere la giusta valorizzazione anche in considerazione delle complesse attività che svolgono. Si pensi infatti al personale ITC, al personale presso le Risorse Umane, alla Presidenza e agli uffici di Direzione delle varie strutture. Poi si hanno i Responsabili di Funzione dell'Area Restauro, che necessariamente devono avere un inquadramento superiore che giustifichi il proprio ruolo.

Pertanto ancora un nulla di fatto sul fronte delle valorizzazioni...in quanto l'Azienda, durante l'incontro, con fare eccessivamente alterato, a seguito di una nostra richiesta di una modifica più volte ribadita durante la discussione, ha lasciato il tavolo sindacale sospendendo di fatto la trattativa e, immaginiamo, rimandandola a data successiva. Abbiamo provato a sentire l'Azienda a riguardo, per comprendere cosa intenda fare a riguardo e confidiamo ci sia la volontà ad un nuovo incontro per addivenire ad un accordo che soddisfi tutte le parti. Siamo in attesa di una risposta...

Resta inteso che l'art. 64ter prevede la condizione di un accordo che soddisfi tutte le parti, in alternativa è prevista la redistribuzione delle somme accantonate ai lavoratori con criteri qualitativi e produttivi utilizzati per l'erogazione del premio di produzione.

Sarà nostra cura aggiornare tempestivamente tutti i lavoratori sugli sviluppi.

